

מספר	שאלה	מענה	נושא
1	מבקשים להאריך את משך התכנון	ראה/י לוח זמנים מעודכן של התחרות	תחרות
2	האם השטחים הם נטו או ברוטו	השטחים המוצגים הם ברוטו	פרוגרמה
3	קיימים מיצגים שחוזרים על עצמם בתקופות זמן שונות (מטוסים)	אכן כן, זאת בגלל ההקשר הנרטיבי לאותה תקופה,	פרוגרמה
4	מבקשים לקבל פירוט גדלים ומשקלים של מטוסים שמפורטים בפרוגרמה	תפורסם רשימה עקרונית, אבל חשוב לציין שבשלב זה צוות הפרוגרמה והתכנים לא ביצע תכנון העמדה של התצוגות ועל המציעים לקחת בחשבון כי הצעתם צריכה להיות מוגשת באופן עקרוני והעמדת המוצגים תגובש לתצורתה הסופית בשלב התכנון המוקדם (ראשוני)	פרוגרמה
5	חסרות סכנות במפת המדידה בחלק הדרומי של רחבת המטוסים היום	הושלם, ראה/י תכנית מדידה מעודכנת שמפורסמת באתר משהב"ט	תחרות
6	חסר כביש הגישה לבסיס חצרים במפת המדידה	הושלם, ראה/י תכנית מדידה מעודכנת שמפורסמת באתר משהב"ט	תחרות
7	מה תדירות המופעים המגדולים שמתרחשים / עתידים להתרחש במוזיאון	ככלל יהיו כ-3 עד 4 אירועים בחודש, כאשר אירועים גדולים צפויים להתרחש פעמיים, שלוש בשנה	פרוגרמה
8	מבקשים להאריך את משך הזמן בין שלב א' לשלב ב' ל-3 שבועות	משך הזמן בין שלב א' לשלב ב' יוארך, יפורסם בהמשך באתר משהב"ט	תחרות
9	מבקשים לצרף תצ"א של המוזיאון למסמכים	פורסמה באתר משהב"ט תצ"א מעודכנת ברזולוציה גבוהה	תחרות
10	האם מי שסיים את לימודי האדריכלות וטרם סיים את ההתמחות יכול להגיש מועמדות לתחרות מוזיאון חיל האוויר	אדריכל לא רשוי אינו עומד בתנאי ההשתתפות (סעיף 2.3.1 בחוברת התחרות)	תחרות
11	מבקשים לקבל את תכנית המדידה בפורמט PDF	לא ניתן בפורמט PDF, ניתן להפיק לעצמאית מתוך ה-DWG	תחרות
12	האם ניתן לשנות את מגבלת 5 המבנים	ניתן להציג תכנון עם יותר מ-5 מבנים	פרוגרמה
13	מבקשים לפרסם את המסגרת התקציבית המתוכננת לפרויקט	10-12 אלף ש"ח למ"ר (בממוצע)	תחרות
14	רחבת מסדרים מתפקדת היום כתצוגת מטוסים. האם זאת הכוונה גם לא אחר בניית המוזיאון החדש	לא בהכרח. ברמה העקרונית, האדריכלים מוזמנים להציע לשיטתם כל תצורה על פי הבנתם את דרישות הפרוגרמה. למרות זאת חשוב להדגיש כי בתצוגה החדשה כלל המטוסים יוצגו בתוך המבנים למעט מספר המטוסים הגדולים (3-4)	פרוגרמה
15	מבקשים לקבל תכניות של שלושת המבנים לשימור	לא יפורסמו תכניות של 3 המבנים לשימור	תחרות
16	האם לקראת הגשת השלב ב' ניתן יהיה להוסיף שותפים לצוות הפרויקט שלא הופיעו בשלב האנונימי	לא ניתן לשנות את צוות התחרות בין שלבים א' ו-ב'. ניתן להתמודד מראש כצוותים מעורבים	תחרות
17	מהם 8 המיצגים החוויתיים של התצוגות	מתקנים שמדובר ב-7 מיצגים, ההחלטה הסופית לגבי המיצגים תגובש במהלך התכנון הראשוני. בעמודים 23-24 בחוברת ההשלמה לפרוגרמה ניתן למצוא הצעות ראשוניות של המיצגים הצפויים	פרוגרמה
18	נדרש סימון על גבי תצ"א / תכנית מהם המבנים לשימור / העתקה, כביש חיבור לבסיס	פורסמה באתר משהב"ט תצ"א מעודכנת עם סימון מבנים לשימור וכביש חיבור לבסיס	תחרות
19	תכנית 1:1000 לא נכנס בגיליון 3A - מה עושים	מצרפים תכנית בקנה מידה הכי קרוב שניתן ל-1:1000	תחרות
20	מבקשים לשנות את הדרישה לשלב א' ל-2 גליונות ולא חוברת 3A	לא תשתנה דרישת החוברת לשלב א'	תחרות
21	נדרשת תיקון טעות בטבלת השטחים: יש להוסיף ליד מבצע מוקד ומבצע קדש את המילה 'מיצג' כדי שכולם יבינו	תפורסם טבלת שטחים עם התיקון הנ"ל	תחרות
22	הבהרה - מי מוסמך לענות על שאלות הקשורות בתחרות	עורך התחרות בלבד רשאי לענות על שאלות, אלה יעברו בצורה פומבית ושקופה דרך אתר משרד הביטחון, כל תשובה שתתקבל בדרך אחרת - אינה תקפה	תחרות
23	האם שטח "תצוגות עתידיות" הוא השטח להרחבת המוזיאון או מיועד לתצוגות מסוג אחר	שטח תצוגות עתידיות שהוא אזור הדת"קים העגולים, מיועד לשמש כשטח אחסון לכל פריטי המטוסים ו/או פריטים אחרים שאינם מתוכננים לגריטה ו/או לשימוש בתצוגות הפנים והחוץ על פי הפרוגרמה. יוכל גם לשמש כשטח עתידי לפיתוח המוזיאון	פרוגרמה
24	האם ניתן להחליף את חלוקת ומיקומם של השטחים הצבעוניים שבנספח ג'	באופן עקרוני ניתן, הניתוח הפרוגרמטי הביא לידי ביטוי את האופטימיזציה של צוות הפרוגרמה לשימוש בשטח הקיים. כאמור נתון זה ברמה העקרונית אינו מחייב	פרוגרמה
25	מבקשים לפרסם את רשימת השופטים המלאה	בנוסף לרשימת השופטים שפורסמה בחוברת התחרות, נציגי עמותת האדריכלים שישפטו בתחרות הם: אדר' שם טוב צרויה, אדר' איתן קימל, אדר' מאירה קובלסקי אפרת	תחרות
26	50 עמודים זה יותר מידי ודורש עבודת גרפיקה מיותרת	אין הכרח להגיש 50 עמודים - ניתן להגיש פחות - מדובר במגבלת מקס'	תחרות
27	מה השטח הקובע במקרה של סתירה בין הטבלה למקורות אחרים	הטבלה קובעת	פרוגרמה
28	האם נדרש רישום מוקדם לתחרות או שפשוט מגישים את החוברת בעיתוי שהוגדר	לא נדרש רישום מוקדם, מגישים את החוברת עם	תחרות
29	האם התחרות פתוחה לאדריכלים מחו"ל	התחרות פתוחה לאדריכלים רשויים בישראל, פרט לתחרות תיזדרש הובלה של צוות תכנון בתהליך תכנון ארוך ומורכב, ניתן לצרף לצוות אדריכל מחו"ל	תחרות
30	חסר קובץ CTB ופונטים בתכנית המדידה	יפורסם קובץ SHX, לא יפורסם CTB	תחרות
31	האם ניתן להעביר את כל המטוסים (כולל הגדולים)	ניתן להעתיק את כל המטוסים כולל הגדולים (בשונה ממה שנאמר בסיום)	תחרות

תחרות	ניתן להעתיק את סככת אירון למיקום חדש	32	האם ניתן להעתיק את סככת אירון למיקום חדש
תחרות	נוספו תצ"אות אנכיות, אלכסוניות לא יוספו אך זמינות באינטרנט	33	האם ניתן להוסיף לחומר התחרות תצ"אות אנכיות ואלכסוניות
תחרות	לא יפורסמו תמונות מסוג זה, ניתן להגיע במהלך דצמבר עצמאית למוזיאון ולהכנס ללא עלות	34	האם לפרסם תמונות (בשאיפה ללא רקע) של מטוסים חשובים מהתצוגה?
תחרות	פורסמה באתר משרד הביטחון תצ"א עם סימון המבנים לשימור, בחוברת השלמה לפרוגרמה יש תמונות של בית הראשונים ובנין המורשת	35	האם ניתן לפרסם תמונות של המבנים לשימור?
פרוגרמה	בראיתנו, במוזיאון העתידי מרבית המטוסים הקטנים צריכים להיות בתצוגות מקורות ובתוך מבנים. יחד עם זאת, ברור לנו כי תתקיים תצוגת חוץ. בראיתנו יוצגו בה בעיקר מטוסים גדולים.	36	מהמסמך עולה שבמוזיאון כיום כ-200 פרטי מטוסים. ומתוכם כ-80 ישמשו לתצוגה במבנים החדשים (קיים גם פירוט בנושא) לעומת זאת חסר פירוט לגבי מספר המטוסים המיועדים לשמש לתצוגה בתצוגות החוץ
פרוגרמה	לא מחייב לייצר מעברים סגורים ובהחלט רצוי שיהיה ניתן לעבור מבחוץ. ניתן דגש על הגנה מפגעי מזג האוויר והתחשבות בחום הרב הקיים ברוב חודשי השנה	37	האם המעברים בין 5 המבנים העיקריים חייבים להיות סגורים, או ניתן לעבור מבחוץ?
תחרות	אם תכנית בקנ"מ שצוין אינה נכנסת בגודל שנדרש - נדרשת הכנת תכנית תכנית בקנה מידה מקורב כולל ציון קנה המידה החדש, לא ניתן לקפל גליונות גדולים ולצרפם	38	בנוגע לסעיף 3.1.1 במסמך התחרות – "חברת A3 המוגבלת ל-50 עמודים ובתוכה .. 1:1000, 1:500" – תכניות המגרש בקנ"מ 1:1000, 1:500 כנדרש בסעיף זה אינן נכנסות בגליונות בגודל A3, האם ניתן להדפיס התכנית ללא קנ"מ? האם ניתן לשלב גליונות גדולים יותר ולקפלם לתוך חוברת A3?
תחרות	נדרשת הצגה של ניתוח עלויות בסיסי של הפרויקט בהיבט הבינוי ברמת אומדן ROM - אומדן עלויות המבנים על מערכותיהם (לא כולל תוכן מולטימדיה וכיו"ב)	39	בנוגע לסעיף 2.9 במסמך התחרות – קריטריון 3 – "ישימות כלכלית – הקמה ותפעול, ניתוח אומדן עלות המבנה" מה הציפיות לגבי פורמט אומדן עלות המבנה? איזו רמת פירוט מצופה מבחינה זו?
תחרות	ההתקשרות מול משהב"ט תהיה בשיטת "תכנון כוללני" - כלומר האדריכל יהיה חתום בחוזה מול משהב"ט ושאר היועצים יתקשרו מול האדריכל (נדרש מהיועצים להיות בעלי מספר ספק של משהב"ט ומאושרים ע"י ח"ה"א) רשימת היועצים תועבר לאדריכל הזוכה לאחר התחרות ותעודכן בהתאם לצורך במהלך התכנון.	40	בנוגע לסעיף 4.6 במסמך התחרות - "שירותי התכנון כוללים תכנון כוללני של הפרוייקט ובמסגרת התכנון הכוללני יועסק בין היתר מנהל תכנון" – אנא הרחיבו בנושא. האם ההתקשרות של צוות התכנון ההנדסי בדיסציפלינות השונות תהיה מול משהב"ט או ישירות מול האדריכל הזוכה בתחרות? האם מנהל התכנון יהיה ממשרד האדריכלים או שימונה ע"י משהב"ט ויועסק ע"י משרד האדריכלים הזוכה בתחרות? מהי רשימת היועצים המצופה?
תחרות	תכנון התוכן יבוצע בנפרד ע"י חברה שתועסק בנפרד למטרה זו, ידרש לאורך תהליך התכנון שיתוף פעולה ומתן מענה לדרישות התוכן. בנוסף יצורפו מטעם המזמין במסגרת צוות התכנים והפרוגרמה יועצים נוספים אשר יפעילו דרישות אל מול צוות התכנון.	41	האם מונה מעצב תצוגות מוזיאוליות לפרוייקט מטעם משהב"ט או שיהיה חלק מצוות התכנון שיופעל על ידי האדריכל?
פרוגרמה	פירוט השטחים מוסבר בצורה מדויקת וברורה בנספח א' לפרוגרמה (אם יש סטירות הטבלה היא הקובעת)	42	בנוגע לסעיף 5.1 במסמך האפיון הראשוני לבינוי – "שטח המבנים החדשים ינוע בין 16-18 אלף מ"ר" – האם הכוונה לשטח בנוי או לתכנית מגרש? האם השטח המצויין כולל גם האנגרים למטוסים?
פרוגרמה	המבנים הקיימים מתייחסים למבנים לשימור אשר מצוינים בסעיף 8.16.3. באשר למושג מטוסים גדולים מדובר על מטוסי נוסעים או תובלה אשר ישוריינו לתצוגות בחוץ בחיבור עם המבנים והתצוגות בפנים. ניתן לראות את המטוסים הגדולים במוזיאון כיום	43	בנוגע לסעיף 7 במסמך האפיון הראשוני לבינוי – "עקרונות הפרוגרמה מציגה קרוב ל-20 מוקדי עניין אשר ימוקמו ב-4-5 מבנים חדשים ועוד 2 מבנים קיימים ובהתכנות גבוהה ב-2-3 מטוסים גדולים כתלות בתכנון המפורט" – האם "המבנים הקיימים" בסעיף זה מתייחסים למבנים לשימור כמצויין בסעיף 8.16.3? מה הכוונה ב"בהתכנות גבוהה ב-2-3 מטוסים גדולים כתלות בתכנון המפורט"? האם מטוסים גדולים ישולבו כחללי תצוגה? מה מידות המטוסים המדוברים?
פרוגרמה	בשלב זה החלוקה הנושאת היא מנדטורית כפי שהיא מובאת לידי ביטוי בפרקי ההיסטוריה השונים וכך גם אושרה על ידי חיל האוויר. הכוונה היא שקיימים 11 פרקי תוכן היסטוריים שמציגים פריטי מטוסים (ופריטי ציוד רלוונטיים) לצידם/בתוכם פריטים ומידע על חדשנות טכנולוגית והסיפורים האנושיים. מתוך 11 פרקי תוכן נבחרו 8 פרקים שבתוכם בנוסף לתצוגות יוקצה שטח נוסף למרחב חויתי סגור (קופסא שחורה) שבה יפותח ויתוכנן מיצג רב חושי שמביא לידי דגש את אותה תקופה מתוך נקודות מבט מסוימות	44	בנוגע לסעיף 8 במסמך האפיון הראשוני לבינוי – תכנית המוזיאון / תצוגות – מהי החלוקה המומלצת בין 11-20 נושאי התוכן? האם הגדרת נושאי התוכן היא מנדטורית? האם ניתן לשלב בין נושאי התוכן ההיסטוריים הכרונולוגיים לנושאי התוכן האחרים?
פרוגרמה	אכן כן, מאושר להעתיק את הסככה	45	בנוגע לסעיף 8.16.3.2 במסמך האפיון הראשוני לבינוי – סככת חברת "אירון" – בסיור צויין כי ניתן להעתיק מיקום הסככה וכי רק שלדת הפלדה מיועדת לשימור, נא אישורכם
פרוגרמה	כן. כחלק משטחי המוזיאון החדש.	46	בנוגע לסעיף 9.11.1 ו-9.11.2 במסמך האפיון הראשוני לבינוי – מבנה תחזוקת מטוסים ואחסנה כללית - היכן מבוקש למקם מבני תחזוקה אלו, האם כחלק משטח המוזיאון החדש?
פרוגרמה	חלוקת השטחים אינה מחייבת, אם קיימת הצעה חלופית לחלוקה ומיקום השטחים נדרש הסבר לנושא התחרות?	47	בנוגע לנספח ג למסמך האפיון הראשוני לבינוי – תצ"א חלוקת שטחים – האם חלוקת השטחים המופיעה על גבי התצ"א מחייבת? האם ניתן להציע חלוקה אחרת של השטחים במסגרת התחרות?

פרוגרמה	במסגרת תחרות האדריכלים, תכנון שטחי התצגה לשלב תחרות הקוסנפט הוא עקרוני/קונספטואלי. אמנם יועברו אליכם רשימות המטוסים וגודלם. אבל רק בשלב התכנון המוקדם בעבודה יבוצע תכנון קונקרטי	48	בנוגע לתצוגות מטוסים ואמל"ח – נודה לקבלת מידות ו/או שרטוטים של המטוסים והאמצעי הלחימה הנדרשים לתצוגה בכל אחד מחללי התצוגה בפנים המבנה ומחוץ לו
תחרות	תכנית מדידה מעודכנת הופצה ב-27/11/2016	49	<b>בנוגע למפת המדידה שהועברה –</b> בסיור ציין כי חסרות סככות שונות במפת המדידה – נודה לקבלת תכנית מדידה מעודכנת הכוללת את כל האלמנטים הקיימים בשטח, וכן סימון מיוחד למבנים ומטוסים לשימור שלא ניתן להזיזם (כפי שצוין בסיור).
תחרות	לא יועברו מסמכים מסוג זה, התחרות אינה תכנון מפורט אלא תחרות לקונספט, שטח המוזיאון מופיע בקובץ ה-DWG	50	מסמכים נוספים – אנא העבירו מסמכי תב"עות רלוונטיים, סקרים ונספחים המתייחסים לשטח המוזיאון, ככל שיש בידיכם
תחרות	בחלקו הדרומי ביותר של המוזיאון - היחידים עם גגות אדומים, לא להתעסק בתכנונם מחדש	51	היכן ממוקמים מגורי החיילות והאם ניתן לתכנן אותם מחדש
תחרות	לא ניתן להרחיק את שער הכניסה לבסיס מערבה	52	האם ניתן להציע הרחקה של שער הכניסה לבסיס חצרים לכיוון הבסיס (מערב)?
פרוגרמה	אם תמצא אפשרות להמשך הפעלת המוזיאון תוך כדי ההקמה, אז הוא ימשיך לפעול. סוגיה זו אינה מהווה עקרון מנחה חשוב וסביר להניח שיהיה מאד קשה להפעיל את המוזיאון תוך כדי הקמתו מחדש	53	לגבי שלביות הביצוע: בחוברת הפרוגרמה מצוין כי "אחת המטרות בפרויקט היא המשך הפעלתו של המוזיאון הקיים תוך כדי ביצוע שלבי התכנון והביצוע וסגירתו של המוזיאון לזמן הקצר ביותר האפשרי" אך במהלך הסיור כאשר עלתה הסוגיה נמסר כי ההנחה היא שהמוזיאון הקיים ייסגר במהלך ההקמה של המוזיאון החדש. מה היא העמדה הרשמית שלכם בנוגע לנושא זה?
תחרות	בחצי הדרומי של שטח המוזיאון ניתן לבנות עד גובה 30 מטר מעל פני השטח, בחציו הצפוני של המוזיאון ניתן לבנות עד גובה 50 מטר, אם יהיה תכנון אשר יצדיק חריגה מגבהים אלה ניתן לקבל היתרים מעבר לגבהים שציינתי	54	מה מגבלת הגובה בהתחשב בסמיכות לנתיבי המראות ונחיתות הסמוכים?
פרוגרמה	הכוונה היא ששטח לתצוגה יחידה מתוך 11 התצוגות בסעיף זה - הטבלה מפורטת וברורה והיא הקובעת	55	במסמך הפרוגרמה סעיף 7.1.1 - פירוט מוקדי החוויות-תצוגת פנים - רשום שהשטח הכולל הוא 500-3000 מ"ר. אנו משערים שהנתון שגוי? (בטבלה בעמוד 19 מתוארות תצוגות פנים בשטח כולל של 10,600 מ"ר)
תחרות	רשאים להציג חומר כפי שמפורט במסמכי התחרות, לא מדובר בחובת הצגה אבל מדובר בתחרות וכל חומר שיייע להציג את הרעיון יסייע בידכם	56	להצגת שלב ב', האם ניתן יהיה להגדיר שיש להציג את אותו החומר משלב א' כמצגת וגיליונות? (ללא כל תוספות סרטון או מודל..)
תחרות	1) ההאנגרים החסרים מופיעים במפת המדידה (המעודכנת, 2) המטוסים ניתנים להזזה כולל המטוסים הגדולים, 3) המבנים לשימור מופיעים על תצ"א מעודכנת שפורסמה באתר משהב"ט, 4) לא יפורסמו תכניות מעודכנות של המבנים לשימור, 5) הגבולות מופיעים בתצ"א, מטרתם היא חלוקה עקרונית לשטחים - ראה/י שאלה מספר 27	57	אינפורמציה בנושא תכנית המדידה: 1) סימון ההאנגרים והסככות שלא מופיעים, 2) סימון מטוס הבואינג ומטוסים נוספים שאתם חושבים שלא ניתן יהיה להזיז (בגודלם האמיתי), 3) ציין ע"ג המבנים את השם, השימוש, המידות והגובה של: בית המורשת, סככת "אווירן", מגדל הפיקוח והסככה הראשונה של מוזיאון חיל האוויר, 4) האם ניתן לקבל תכניות מפורטות (לרבות חתכים וחזיתות) של המבנים הנ"ל, 5) האם ניתן לסמן את גבולות חלוקת השטחים המופיעים בנספח ג' ע"ג תכנית המדידה?
פרוגרמה	ניתן לראות את כבישי הגישה אשר מקשרים את המוזיאון לבסיס ולהתרשם מהמידות והרדיוסים על פי תכנית המדידה. אנו מעריכים שיידרשו בחלק נכבד מהמבנים פתחים אשר יאפשרו לשנע לתוך המבנים מטוסים בעלי מוטת כנף של 20 מטר. תכנון מפורט לנ"ל יבוצע בהמשך.	58	מהן הדרישות הפיזיות הנדרשות לצורך אפשרות שינוע המטוסים? (רוחב כביש, כניסות למבנים, רדיוסי סיבוב וכיו"ב)
תחרות	המבנים היבילים המיועדים להשאר הם מגורי החיילות (עם גג אדום בתצ"א) פרט לאלה יפונו שאר המבנים היבילים	59	מה מבין הקרוונים המסומנים במדידה מיועד להישאר במקומו (כגון מגורי חיילים כפי שהוגדר בפרוגרמה) ? ומה ניתן לביטול או הזזה?
פרוגרמה	מדובר ב-7 מיצגים חווייתיים (ראה/י טבלת שטחים מעודכנת), יחד עם זאת מדגישים שמספר המיצגים החווייתיים ונושאי התוכן עשויים להשתנות לאורך תהליך התכנון.	60	בטבלת הפרוגרמה המרכזת מצוינים 5 מיצגים חווייתיים בלבד ולא 8 כפי שצוין בסעיף 7.1.4 וכן בסיור המקדים - האם השטח של 3 החסרים כלול במניין השטחים המפורט או לא?
פרוגרמה	שטחי התצוגה מפורטים בפרוגרמה, מספר המיצגים עשוי להשתנות בשלב התכנון הראשוני	61	בטבלת הפרוגרמה המרכזת מופיעים רק 10 תצוגות פנים ולא 11. האם שטח התצוגה החסרה כלול במניין השטחים המפורט או לא?
פרוגרמה	הטבלה קובעת	62	ישנם מספר אי התאמות בין שטחי התצוגה המופיעים בסעיף 8 לבין השטחים המופיעים בטבלה המרכזת
פרוגרמה	בהחלט כן! עם זאת, ניתן להציע אנרגיות חלופיות להקטנת עלויות בקרת מזג האוויר בתוך המבנים	63	האם יש צורך במבני התצוגות בהגנה מגשם ומיזוג אוויר
פרוגרמה	ככלל שטח המוזיאון כיום משתרע על כ-400 דונם ואילו הפרוגרמה מבקשת לעשות שימוש בשטח של 10 אחוז מכך. מכאן שניתן להשתמש בשטח הקיים ולבחור גם לעשות שימוש בשטחי המוזיאון	64	האם את מקומות החניה הדרושים עפ"י הפרוגרמה יש לפתור בשטח הפנימי של המוזיאון או במסגרת הרחבת שטח החניה הקיים
פרוגרמה	נלקחו בחשבון גדלי המטוסים לטובת חישוב מבני התצוגה	65	בחוברת השלמה לפרוגרמה מצוינים המטוסים בכל ביתן, האם השטחים בפרוגרמה לקחו בחשבון את הגודל הפיזי של המטוסים
פרוגרמה	ניתן להזיזם למקום חדש	66	האם הבואינג 707 והסטרטוקרוזר נשארים במקומם או ניתן להזיזם למיקום חדש
פרוגרמה	10000 מ"ר - מופיע בטבלת שטחים	67	האם ידוע השטח הדרוש לרחבת מסדרים

פרוגרמה	בתצוגות החוץ אנו רואים איזור חווייתי-משחקי מוצל שמיועד בעיקר לילדים ומשפחות לצד כ 10 מוקדי תצוגה נוספים (המספר אינו מחייב) שביניהם ניתן למצוא את המטוסים הגדולים, או אלמנטים איקוניים.	בפרוגרמה נדרש שטח לתצוגות חוץ המחולק ל 10, למה הכוונה ולאיזה תצוגות חוץ	68
פרוגרמה	ניוד מטוסים יהיה חריג ורק לצורך תחזוקה באם נדרש	האם יהיה ניוד של מטוסים או עצמים גדולים אחרים בין האולמות לאחר פתיחת המוזיאון, אם כן מה תנועת המטוסים הצפויה וכיצד צפויה להתבצע	69
פרוגרמה	כעיקרון - רשימת המטוסים המיועדת לתצוגות מפורטות בצורה מלאה בפרוגרמה. כמו כן צוין כי שאר פריטי המטוסים אשר לא יוצגו בתצוגות יועברו אל שטח הדת"קים (השטחים המעוגלים) בצד הצפוני	מה דינם של המטוסים השוהים במחפורות שבצפון המוזיאון? האם ניתן להשתמש בהם?	70
פרוגרמה	לא כאלמנט שמבוצע באופן שוטף	האם תהיה תנועת מטוסים או רכב כבד דרך מתחם המוזיאון?	71
פרוגרמה	ניתן למצוא התייחסות בטבלת השטחים בפרוגרמה (נספח א') ובחוברת ההשלמה לפרוגרמה	היכן נמצאת התייחסות לאחת עשרה התחנות שדובר בהן בסיור	72
פרוגרמה	מדובר בהצגת קונספט לא בתכנון ראשוני או מפורט - תיבחן התייחסות ליישום עקרונות של בניה בת קיימא, ניתן להתייחס לתקן 5281 כתקן מנחה	בניה בת קיימא - לפי איזה תקן? האם לפי ת"י 5281, או LEED?	73
פרוגרמה	כוונת הפרוגרמה היא לחללי תצוגה קבועים. המציעים יכולים כחלק מהקונספט המוצע על ידם להציע בתוך המבנים שטחי תצוגה לתערוכות מתחלפות בין אם במבנים הקיימים ובין אם קונספטואלית, מצאנו לנכון להוסיף מבנה נוסף או להציע מבניות מודולרית כך שבעתיד באם יבקש המוזיאון להתרחב יהיה אפשרי להוסיף מודולים נוספים	האם התצוגות קבועות או מתחלפות? גם וגם? באיזה מינון? מה תהייה רמת תחלופת המוצגים? בדגש על המטוסים הגדולים.	74
פרוגרמה	הפרוגרמה מציגה היטב את אופי המוזיאון. בשלב זה המזמין מבקש את פרשנותו של המציע ולהביאה לידי ביטוי בקונספט המוצע על ידו	מה הם הדגשים של המזמין לאופי המוזיאון: האם יש דרישה לגבי מספר המפלסים של המוזיאון? אבקש לחדד את הדגשים לאופי המוזיאון המבוקש? (כגון: חווייתי או ממלכתי, מורשת קרב, פטריוטי, היסטורי, וכו'...)	75
תחרות	ראה/י סעיפים 2.11, 2.12 בחוברת התחרות	האם ההצעה הזוכה תהייה ההצעה שתבוצע? והאם תבוצע בהכרח ע"י המשרד הזוכה?	76
תחרות	בשלב זה אין כוונה לקיים עוד סבב שאלות, באם יוחלט לקיים סבב נוסף - נפרסם זאת באתר משהב"ט	האם ניתן לתת זמן לשאלות נוספות בשלב מאוחר יותר, כאשר נהיה בשלב תכנון מתקדם?	77
פרוגרמה	במסגרת סבב התשובות תועבר אליכם רשימת המטוסים וגודלם. על פי הפרוגרמה חלק מהמטוסים יותקנו בתלייה מהתקרה וחלק על הקרקע. וייתכן ובחלקם יונחו בתצורת טיסה אחד מעל השני. צוות הפרוגרמה לקח בחשבון בין 8-15 מטר גובה ולמרות זאת מבקש המזמין לקבל את הניתוח האדריכלי בעניין. בכל מקרה בתהליך התכנון המוקדם יגובשו הגבהים לאחר עבודה משותפת בין צוות הפרוגרמה לצוות האדריכל	יש גובה מומלץ למכלול התחזוקה וגם ללובי כניסה אבל אין המלצה על גובה רצוי בחמשת המבנים העיקריים. יש גובה רצוי?	78
תחרות	תינתן האפשרות לרישום לאחר פרסום הזכיה עבור משרדים שטרם רשומים אך זכו בפרס כספי, על מנת שיוכלו לממש את זכיותם בפרס	האם יש צורך להיות רשומים מראש במאגר המתכננים והיועצים במשהב"ט על מנת לקבל את הפרס הכספי במקרה של זכיה?	79
תחרות	אין רישום מוקדם ולא נדרש לשלם דמי רישום לתחרות, מי שלא נכח בסיור ורוצה שנצרפו לרשימת התפוצה - נא לשלוח פרטים ל-air131b@mail.idf.il	האם נדרש תשלום דמי השתתפות בתחרות	80
תחרות	לא יפורסמו במפת המדידה פרטי המטוסים, יתכן ותפורסם טבלה מרכזת בנושא	חסרים במדידה- פרטי המטוסים שאמורים להישאר במקום/שלא ניתנים לשינוע	81
תחרות	שטח המוזיאון נכלל בתוך הקו הכחול של בסיס חצרים ולכן לא חלות עליו תב"עות, תכנית האב של הבסיס מאפשרת גמישות תכנונית במקרה זה פרט למגבלה שפורטה שאלה מספר 54 בטבלה זו	האם ניתן לקבל תב"ע קיימת	82
תחרות	ניתן לצלם באופן חופשי באתר המוזיאון	האם ניתן לצלם באתר?	83